

Здравствуйте, меня зовут Бурдочкина Мария Александровна.

Я хочу представить опыт работы по теме «Мини – музей как компонент развития предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС»

Многие с детства помнят строки С. Михалкова «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. Я поведу тебя в музей, сказала мне сестра...» А что делать, если нет возможности пойти в музей? Думаете, такая проблема существует только в отдаленных регионах? К сожалению, она существует даже в больших городах, с большим количеством музеев.

Именно поэтому во многих дошкольных учреждениях решили создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Со временем это направление приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений, в том числе и нашего детского сада.

Что такое музей, это понятно. Но что же такое мини-музей?

Во-первых, мини-музей занимает очень небольшое пространство, что очень удобно в маленьких детских садах, таких как наш. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, что особо ценно, что в их создании принимают участие сами ребята, их родители и родные. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции. Собирают коллекции.

Долгие годы во «взрослых» музеях было запрещено прикасаться к экспонатам. Сейчас музеи становятся интерактивными. Но если они такими только становятся, то садовые музеи с самого начала своего существования были таковыми. Любой мини-музей нашего детского сада содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при

большом желании даже взять на время домой. И эта особенность , безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Родители моих воспитанников не сразу активно включились в работу, но когда поняли, что это интересно и эффективно с энтузиазмом взялись за дело.

Тематика наших мини-музеев различна. Мои воспитанники - это маленькие почемучки. Они зачастую сами находят тему для будущего мини-музея. Сначала возникает вопрос, на который сложно найти ответ, затем мы переходим к проекту и начинается проектно-исследовательская деятельность итогом которой , становится создание мини-музея. Так же это сопутствует реализации комплексно-тематического планирования.

Вы спросите, где же можно разместить мини-музей? Зачастую в детских учреждениях нет свободных помещений. Народная мудрость гласит «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины». Даже в самых стесненных условиях при желании можно найти уголок для небольшой экспозиции. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки и т.д. Мы свои музеи размещаем в группах. Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно. Мы с ребятами в любое время можем обратиться к материалам музея.

Любой предмет из мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Мы используем такую практику, что в разных группах создаются музеи различной тематики. Либо одна тема , но разные направления . затем ребята ходят друг другу в гости. При этом в старшей и подготовительной группе экскурсии проводят сами ребята. В младших группах рассказывают взрослые, хотя малыши пытаются в меру своих возможностей обратить внимание посетителей на те или иные экспонаты.

Еще одно преимущество данного метода - мини-музей является мобильным. Со временем материалы музея отправляются в архив. И мы с ребятами снова в поиске!