

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
Детский сад общеразвивающего вида №45 «Солнышко»

**Рабочая программа кружковой работы**

**«Пластилиновое чудо»**

**с детьми 2-3 лет**

**Срок реализации программы 1 год.**

Автор-составитель:

Трутнева Наталья Сергеевна

Рубцовск, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилиновое чудо», основной идеей является рисование картин пластилином, пластилинография. Для работы с детьми методом пластилинографии отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Рабочая программа кружковой работы «Пластилиновое чудо» разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.

Программа рассчитана для детей младшей группы 2-3 лет.

Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 10 – 12 человек.

**Актуальность программы.** Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук и началом подготовки руки к письму.

**Педагогическая целесообразность программы** «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Она даёт возможность каждому обучающемуся применять различные материалы (горох, ватные палочки и т.д.) в работе.

**Цель программы:** совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**Задачи программы:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституции Российской Федерации, ст. 43, 72;
- Конвенции о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устава ДОУ;

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Методы и приемы:**

1.Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3.Действия руками ребёнка.

#### 4. Самостоятельные действия ребёнка.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его

содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

**Этапы обучения.** Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№ п/п	этап	Задачи перед ребенком
1	подготовительный	<ul style="list-style-type: none"><li>- Освоить прием надавливания.</li><li>- Освоить прием вдавливания.</li><li>- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.</li><li>- Освоить правильную постановку пальца.</li><li>- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</li><li>- Научиться работать на ограниченном пространстве.</li></ul>

2	основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научиться не выходить за контур рисунка.</li> <li>- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</li> <li>- Использовать несколько цветов пластилина.</li> <li>- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)</li> <li>- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.</li> <li>- Научиться доводить дело до конца.</li> <li>- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.</li> <li>- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.</li> <li>- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.</li> <li>- Научиться действовать по образцу воспитателя.</li> <li>- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.</li> </ul>
3	итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно решать творческие задачи.</li> <li>- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.</li> <li>- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности</li> </ul>

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 10 минут в 1 младшей группе. Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

**Формы подведения итогов:** Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). Для обозначения уровня развития выбрана четырехбалльная система оценки:

Высокий уровень – 4 балла (ребенок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием).

Достаточный уровень – 3 балла (ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки).

Средний уровень – 2 балла (ребенок выполняет задания с помощью взрослого).

Низкий уровень -1 балл (ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания).

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Игра, работа с пластилином
1.2	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.3	«Цветочная клумба»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.4	«Цветик-семицветик.»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.5	«Листопад»	1	0,5	0,5	Работа и ее

					оценка
1.6	«Пушистая елочка»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.7	«Раз горох, два горох...»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.8	«Ветка мимозы»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
1.9	«Букет для мамы»				Работа и ее оценка
1.1 0	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»	<b>1</b>	0,5	0,5	Работа и ее оценка
<b>2.</b>	<b>Животный мир</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.2	«Ежик»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.3	«Тигренок»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.4	«Как у котика усы удивительной красоты...!»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.5	«Как у котика усы удивительной красоты...!»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.6	«Подводное царство»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.7	«Кудряшки для овечки»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.8	«Гусеница»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.9	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.1 0	«Пятнашки для жирафа»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
2.1 1	«Подружки для Золотой рыбки»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
<b>2.1 2</b>	«Яичко»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
<b>3.</b>	<b>Рукотворный мир</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
3.1	«Украсим кукле платье»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
3.2	Украсим елку	1	0,5	0,5	Работа и ее

	шариками				оценка
3.3	«Салют»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
3.4	«Мячики для котенка»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
3.5	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
3.6	«Колечки для клоуна»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
<b>3.7</b>	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
4.	Природные явления	4	2	2	Работа и ее оценка
4.1	«Дождик»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
4.2	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
4.3	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
4.4	«Осень»	1	0,5	0,5	Работа и ее оценка
5.	<b>Техника безопасности Правила работы с атрибутами.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Игра. Работа</b>
5.1	«Жил на свете кот-котишка по прозванию хитрый Тишка».	1	0,5	0,5	Игра. Работа
6	<b>Диагностика</b>	<b>2</b>			
7	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

### Содержание учебного материала:

#### Раздел I. Техника безопасности. Правила работы с атрибутами.

**Тема 1.** «Жил на свете кот-котишка по прозванию хитрый Тишка». Подготовка форм котов. Беседа о правилах работы с пластилином. Рассмотрение изображения кота. Игровая ситуация: поможем коту собраться в гости. Ожидаемый результат: Прикрепление столбиков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Игра. Самостоятельная работа.

#### Раздел II. Растительный мир.

**Тема1.** Божья коровка. Подготовка формы божьей коровки и черных шариков из пластилина. Ожидаемый результат- Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема2.** Мухомор. Подготовка формы гриба мухомора и белых шариков из пластилина. Ожидаемый результат Раскладывание и прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема3.** Листопад. Подготовка формы дерево. Рассматривание осеннего букета. Ожидаемый результат- Отщипывание пластилина и размазывание шариков красного, зеленого, желтого цветов в разных направлениях.. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема4.** Пушистая елочка. Подготовка формы елочки. Рассматривание веточки и иллюстрации с изображением елочки. Ожидаемый результат - Отщипывание маленьких кусочков пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок». Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 5.** Раз горох, два горох... Подготовка формы мешочков.Рассматривание гороха и иллюстрации с изображением гороха. Игровая ситуация «поможем собрать горох». Ожидаемый результат .Отщипывание маленьких кусочков пластилина и вдавливать их в пластилин на заготовке. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 6.** Ветка мимозы. Подготовка картинок. Рассматривание веточки мимозы и поздравительных открыток. Беседа о празднике. Ожидаемый результат .Отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарики кругообразными движениями между пальцами. Приемом надавливания создавать веточку, располагая пластилиновые шарики по схеме. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 7.** Букет для мамы. Подготовка незавершенных композиций. Рассматривание готового образца. Рассматривание поздравительных открыток. Беседа о празднике. Ожидаемый результат - Вдавливание в основу готовых элементов – цветов в силуэт вазона. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 8.** Одуванчики цветы, словно солнышко желты...Незавершенная композиция. Чтение стихотворения и рассматривание букета одуванчиков.

Ожидаемый результат -Отщипывание маленьких кусочков пластилина и приемами размазывания и расплющивания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения лепестков. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 9.** Цветочная клумба. Подготовка незавершенной композиции «Теремок с клумбами». Рассматривание цветка. Игровая ситуация: посадим зверям цветы. Ожидаемый результат -Раскладывание и прикрепление шариков к основе размазыванием в виде цветка. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 10.** Цветик-семицветик. Заготовка форм цветов. Чтение стихотворения и рассматривание цветка. Ожидаемый результат .Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приемом размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать сложное изображение лепестков. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

### **Раздел III. Животный мир.**

**Тема 1.** Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать... заготовка формы цыплят. Сюрпризный момент – приходит курочка.Отщипывание маленьких кусочков пластилина от целого куска. Ожидаемый результат .Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 2.** Ежик. Подготовка форм ежика. Сюрпризный момент: внесение игрушки ежика и рассматривание. Игровая ситуация: помочь ежику нарисовать иголки. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать “ иголки” на определённом пространстве сверху вниз. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 3.** Тигренок. Подготовка форм тигрят. Беседа о тиграх. Рассматривание иллюстраций тигрят. Игровая ситуация: тигрята потеряли полоски. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазыватьсверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 4.** Как у котика усы удивительной красы.Подготовка «портретов» котов. Рассматривание иллюстрации кота. Игровая ситуация: дорисуем на

портретах усики котам. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения “усов” у кота. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 5.** Лошадка. Подготовка форм лошадок. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Сюрпризный момент: лошадка прискакала в гости и просит дорисовать ее портрет. Ожидаемый результат.- Размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 6.** Подводное царство. Подготовка незавершенной композиции «Аквариум». Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Художественное слово. Ожидаемый результат - Размазывание пластилиновых шариков в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Размазывая пластилиновые шарики вертикально, рисуя водоросли. Надавливанием создавать камешки в аквариуме. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 7.** Кудряшки для овечки. Подготовка форм овечек. Рассматривание иллюстраций с изображением овечек. Художественное слово. Беседа о домашних животных. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков рядом друг с другом. Использование круглой стеки для создания «колечек». Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 8.** Гусеница. Подготовка форм гусениц. Рассматривание изображения гусеницы. Рассматривание готового образца. Игровая ситуация: сделаем подружек. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 9.** Петушок, петушок, золотой гребешок. Подготовка форм петушков. Рассматривание иллюстрации петушка. Игровая ситуация: петушок подрался без перышек остался. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывание комочков пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков из одной точки к основе. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 10.** Пятнашки для жирафа. Заготовка форм жирафов. Рассматривание картинки жирафа. Загадывание загадки. Игровая ситуация: жираф потерял свои пятнышки. Ожидаемый результат-Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска. Приемом размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в разные стороны, для создания пятнышка. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 11.** Подружки для Золотой рыбки. Подготовка форм рыбок. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Игровая ситуация: сделаем подружек Золотой рыбе. Ожидаемый результат-Отщипывать маленьких кусочков пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 12. Яичко.** Подготовка форм яичек. Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба». Рассматривание яичка. Игровая ситуация: поможем деду с бабой «нарисовать яичко». Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывать по овальной поверхности, не оставляя пустот. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

#### **Раздел IV. Рукотворный мир.**

**Тема 1.** Украсим кукле платье. Заготовка формы платья. Рассматривание картинок платья. Художественное слово. Ожидаемый результат .Отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в шарики круговыми движениями между пальцами. Прикрепление шариков к основе приемом надавливания. Использование двух цветов пластилина по желанию детей. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 2.** Украсим елку шариками. Подготовка незавершенной композиции «Елка».Беседа о Новом годе. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация: помочь елочке подготовиться к празднику. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина . Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 3.** Салют. Подготовка незавершенной композиции «Салют». Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций праздничного салюта. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Размазывание звездочки в конце полоски определенного цвета. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 4.** Снеговик. Заготовка формы снеговика. Рассматривание игрушки снеговик. Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 5.** Мячики для котенка. Заготовка формы котят. Рассматривание картины «Кошка с котятами». Художественное слово. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 6.** Вот поезд наш едет, колеса стучат.... Подготовка незавершенной композиции «Поезд». Рассматривание иллюстрации поезда. Игровая ситуация: нужно починить поезд для игрушек. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивая их между ладонями. Прикрепление шариков к основе приемом расплющивания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 7.** Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом.. Подготовка незавершенной картины «Дом». Художественное слово. Беседа по сказке. Игровая ситуация: нужно помочь кошке построить новый дом. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать комочки пластилина в столбики прямыми движениями между ладонями. Прикрепление столбиков к основе путем равномерного придавливания по поверхности основы. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Раздел V. Природные явления.**

**Тема 1.** Дождик. Подготовка незавершенной композиции «Дождик». Рассматривание иллюстраций о дожде. Игровая ситуация: рисование дождика для растений. Ожидаемый результат - Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Находить место для своей работы на общем фоне. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 2.** Звездное небо. Подготовка картины ночного неба. Рассматривание иллюстраций звездного неба. Беседа о ночном небе. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания в виде звездочки. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 3.** Солнышко. Подготовка незавершенной композиции «Солнышко». Художественное слово. Игровая ситуация: нужно помочь зверям вернуть солнышко. Ожидаемый результат-Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Сплющивание шариков, размазывание лучиков. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

**Тема 4.** Осень. Подготовка незавершенной композиции «Осень». Рассматривание иллюстраций об осени. Художественное слово. Ожидаемый результат. Отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Прикрепление шариков к основе приемом размазывания. Использовать несколько цветов пластилина. Форма контроля. Самостоятельная работа и ее оценка.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

- В конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

- У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### **Результаты успешного освоения программы.**

Для контроля за ходом работы по программе имеются следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом занятии проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Вводная диагностика проводится на первом занятии с целью выявления знаний и умений детей. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Кроме этого, руководитель кружка ведет контроль за техническими навыками и умениями каждого ребенка и определяет на каком этапе находится ребенок.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности— образовательной среде (Т.С. Комарова, С.Л. Новоселова, Г.Н. Пантелеев, Л.П. Печко, Н.П. Сакулина, Е.О. Смирнова, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой,

полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды:**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др..

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

### **Средства для реализации программы:**

- Кадровые –воспитатель , владеющий навыками пластилинографии.
- Учебно – методические: дидактические игры, иллюстрационные пособия плакаты, презентации, раздаточный материал, ЭОР.
- Материально – технические условия – пластилин, стеки, бросовый материал, картон, компьютер, проектор, экран.

### **Диагностическая карта «Художественное творчество»**

на 2024\_\_/2025\_\_ учебный год

Воспитатели: \_Трутнева Н.С.\_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Отделяет небольшие комочки пластилина и раскатывает прямыми и круговыми движениями ладоней		Размазывает пластилин подушечкой пальца		Действует по образцу воспитателя		Лепит предметы из 1-3 частей, использует разнообразные приемы лепки		Действует по словесному указанию воспитателя	
		Н. Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1											
2											
3											
4											
5											

### **начальная итоговая**

высокий уровень –

достаточный уровень - высокий уровень –

достаточный уровень-средний уровень – средний уровень –

низкий уровень – низкий уровень –

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

**Подборка физминуток, пальчиковой гимнастики,  
игр с движением к занятиям по программе кружка  
“Пластилиновое чудо”  
( с 2 до 3 лет)**

№ занятия Тема:	Содержание
<p><b>№1</b></p> <p><b>Божья коровка</b></p>	<p>1.Разминка для рук:</p> <p>Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела .....</p> <p>Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе Мы посчитаем, Сколько на крылышке каждом, Узнаем.</p>
<p><b>№2</b></p> <p><b>Мухомор</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучёк давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки)</p>

	Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!
<b>№3</b>  <b>Цветочная клумба</b>  <b>(коллективная работа)</b>	1. Пальчиковая гимнастика: ”Наши алые цветки!”  Наши алые цветки (Раскрываются пальчики, кисти Распускают лепестки.рук поворачиваются влево-вправо). Ветерок чуть дышит, (Потихоньку пошевелить пальчиками.) Лепестки колышет. Наши алые цветки (Сомкнуть пальцы вместе в «бутон»). Закрывают лепестки. Тихо засыпают, (Кисти рук опустить вниз.) Головой качают. (Круговые движения кистями рук.)
<b>№4</b>  <b>Цветик семицветик</b>	1. Разминка для рук:  Рисовали, рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немного отдохнут, Рисовать опять начнут.
<b>№5</b>  <b>Листопад</b>	Листопад  1. Разминка для рук:  Мы листочки -2 раз  Мы осенние листочки  Мы на дереве висели  Ветер дунул ууууууу полетели  Мы летали-2 раз  И под дерево упали.
<b>№ 6</b>  <b>Пушистая елочка</b>	1. Разминка для рук:  Не коли нас елочка  Веточкой лохматой  Убери иголки

	Дальше от ребят
<p><b>№7</b></p> <p><b>Раз горох, два горох...</b></p> <p><b>( по потешки)</b></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Раскатились по дорожке</p> <p>Зелёные горошки Подушечками пальцев, постукиваем по столу</p> <p>Птички весело клюют</p> <p>Нам горошки не дают. Клюём</p> <p>Дайте мне горошину. Складываем руки лодочкой и просим</p> <p>Я такой хороший. Гладим себя по головке</p>
<p><b>№ 8</b></p> <p><b>Ветка мимозы</b></p>	<p>Наши желтые цветки -распускают лепестки.</p> <p>Ветерок чуть дышит ветерок колыхет.</p> <p>Наши желтые цветки - закрывают лепестки.</p> <p>Тихо засыпают головками качают.</p>
<p><b>№9</b></p> <p><b>Букет для мамы</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колыхет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.</p>
<p><b>№10</b></p> <p><b>Одуванчики цветы, словно солнышко желты...</b></p> <p><b>(коллективная работа)</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Светит солнышко в окошко, ( «фонарики»)</p> <p>Потанцуем немножко</p> <p>Прыг-скок.. (хлопаем)</p> <p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанцуем мы немножко</p> <p>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)</p>

	<p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанцуем мы немножко</p> <p>Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>
<p><b>№11</b></p> <p><b>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам)</p> <p>А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками)</p> <p>Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)</p> <p>Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)</p> <p>Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук)</p> <p>Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).</p>
<p><b>№12</b></p> <p><b>Ежик</b></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Ежик маленький замерз</p> <p>И в клубок свернулся</p> <p>Солнце ежика согрело</p> <p>Ежик развернулся</p> <p>2. Физминутка:</p> <p>По сухой лесной дорожке</p> <p>Топ-топ топчут ножки</p> <p>(стоим топаем)</p> <p>Ходит бродит вдоль дорожек</p> <p>Весь в иголках чёрный ежик( подняли руки, показываем иголки)</p>

<p><b>№ 13</b></p> <p><b>Тигренок</b></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>1,2,3,4,5-</p> <p>поочередно загибаем пальчики на одной руке</p> <p>1,2,3,4,5.</p> <p>поочередно загибаем пальчики на другой руке</p> <p>десять пальцев, две руки, все твои помощники!</p> <p>покрутить кистями рук, "как фонарики"</p>
<p><b>№14</b></p> <p><b>Как у котика усы удивительной красы...</b></p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p> <p>По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап</p> <p>Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать.</p> <p>Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного</p>
<p><b>№15</b></p> <p><b>Лошадка</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Посмотрите, что за пальчики</p> <p>( сжимаем, разжимаем кулачки)</p> <p>Ловко скачут, как лошадки</p> <p>( Стучим пальчиками по столу)</p> <p>На бревно и на пенёк</p> <p>Прыг да скок, прыг да скок.</p>
<p><b>№16</b></p>	<p>.Пальчиковая гимнастика:</p>

<p><b>Подводное царство</b></p>	<p>Рыбки Пальцы обеих рук сложены  «щепотью».изображая  ныряющих рыбок.  Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся,  рук очень плотно сжимаются.  Разожмутся,  Пальчики сильно  растопыриваются  То зароются в песке</p>
<p><b>№17</b>  <b>Кудряшки для овечки</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:  Возле речки гуляют овечки.а у овечки вся шерстка в колечках  Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки.Пальчики соприкасаются кончиками.)  Два колечко! Три колечко! Четыре колечко!  Повторяем то - же самое с правой рукой!</p>
<p><b>№18</b>  <b>Гусеница</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:  Гусеница, гусеница  (ладонь руки «ползет», как гусеница по другой руки )  По травинке ползает</p>

	<p>(то же проделываем, меняя руки)Кушает листочки</p> <p>АМ, АМ, АМ!Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони Поела, спать легла!(одна сжимается другая ее накрывает)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Гусеницы пошли гулять (Ручки лежат на столе, ладошками вниз.Сгибаем и разгибаем пальчики.) Вдруг, ворона выбегает, (2 пальчика "бегут" по столу.) Каркает: "Вот и обед" (Указательный и большой пальчики "каркают".) Глядь (Разводим ручками.), а гусениц уж нет. (Сжимаем пальчики в кулачки</p>
<p><b>№19</b></p> <p><b>Петушок, петушок золотой гребешок</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак. (Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)</p>
<p><b>№20</b></p> <p><b>Пятнашки для жирафа</b></p>	<p>1.Разминка для рук</p> <p>Он высокий, он огромный( показываем)</p> <p>Он похож на кран подъемный ( руки вверх, вниз)</p> <p>Только этот кран живой</p> <p>С настоящей головой ( сжимать разжимать кулачки)</p> <p>Кверху голову задрал, Мы глядим, как ест жираф: Не спеша, жуёт цветы, Улыбаясь с высоты. И сказал он, помечтав: «Познакомьтесь, я жираф!»</p>
<p><b>№21</b></p>	<p>1. Разминка для рук: Пальцы обеих рук сложены</p>

<p><b>Подружки для Золотой рыбки</b></p>	<p>«щепотью».изображая ныряющих рыбок.</p> <p>Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются.</p> <p>Разожмутся, пальчики сильно растопыриваются</p> <p>То зароются в песке</p>
<p><b>№22</b></p> <p><b>Яичко</b></p> <p>( по сказке: ”Курочка ряба”)</p>	<p>1. Пальчиковая игра:</p> <p>1,2,3,4,5-</p> <p>поочередно загибаем пальчики на одной руке</p> <p>1,2,3,4,5.</p> <p>поочередно загибаем пальчики на другой руке</p> <p>десять пальцев, две руки, все твои помощники!</p> <p>покрутить кистями рук, "как фонарики"</p>
<p><b>№23</b></p> <p><b>Украсим кукле платье</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Колесо вращаю я, Кисти рук сжаты и вращаются.</p> <p>Быстро движется игла.</p> <p>На машинке швейной ловко</p> <p>Стучим пальчиками по столу</p> <p>Научилась шить сама.</p> <p>Протягиваем руки</p>
<p><b>№24</b></p> <p><b>Украсим ёлку шариками.</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы. Повращайте кистями рук.</p>

<p><b>(коллективная работа)</b></p>	<p>На глазах у детворы Елка наряжается. Разноцветные шары На ветвях качаются.</p>
<p><b>№25</b>  <b>Салют</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:  Раскатились по небу  Маленькие звездочки Подушечками пальцев, постукиваем по столу  Ярко светятся они Фонарики  Нам с небес высоких Сжимание рук.</p>
<p><b>№26</b>  <b>Мячики для котенка</b></p>	<p>1. Разминка для рук:  Как проснется наша киска, суп не станет, есть из миски.  А зарядку будет делать.  Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали!  Ручки опустили, потрясли немного!    По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап</p>
<p><b>№27</b>  <b>Вот поезд наш едет, колеса стучат...</b></p>	<p>1. Разминка для рук:  Поезд мчится и свистит Да колесами стучит: (Руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные</p>

<p><b>(коллективная работа)</b></p>	<p>движения руками)</p> <p>Я стучу, стучу, стучу, Всех до дачи докачу!(хлопки расслабленными руками по столу)</p> <p>Пых-пых-пых, Чух-чух-чух!(Руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные движения руками)</p> <p>Всех до дачи докачу! !(хлопки расслабленными руками по столу)</p>
<p><b>№28</b></p> <p><b>Колечки для клоуна</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Светит солнышко в окошко, («фонарики»)</p> <p>Потанцуем немножко</p> <p>Прыг-скок.. (хлопаем)</p> <p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанц мы немножко</p> <p>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)</p> <p>Светит солнышко в окошко, ("фонарики")</p> <p>Потанцуем мы немножко</p> <p>Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>
<p><b>№29</b></p> <p><b>Снеговик(с элементами рисование)</b></p>	<p>1.Физминутка:</p> <p>Снег руками собирали</p> <p>Наши пальчики устали</p> <p>Энергично сжимать и разжимать пальцы</p> <p>Мы их будем растирать</p> <p>Мы их будем согревать</p> <p>Энергично потирать ладонь о ладонь</p>

	<p>Раз - рука, два - рука -  Лепим мы снеговика!  Три - четыре, три - четыре,  Нарисуем рот пошире!  Пять - найдем морковь для носа, Угольки найдем для  глаз. Шесть - наденем шляпу косо. Пусть смеется он у  нас.  Семь и восемь, семь и восемь, Мы сплясать его  попросим.  Девять - десять - снеговик</p>
<p><b>№ 30</b></p> <p><b>Дождик</b>   <b>(коллективная  работа)</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Приплыли тучи дождевые  Лей дождик - лей!  (руки вытянуты, ладоши вниз)  Дождинки пляшут,  (потрясти руками, потопать ногами)  Как живые,  Пей, травка, пей!  И травка, склоняясь к земле, Пьёт, пьёт, пьёт  А тёплый дождик неугомонный  Льёт, льёт, льёт!  (наклониться, присесть)</p>
<p><b>№31</b></p> <p><b>Звездное небо</b></p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Раскатились по небу</p> <p>Маленькие звездочки Подушечками пальцев,  постукиваем по столу</p> <p>Ярко светятся они Фонарики</p> <p>Нам с небес высоких Сжимание рук.</p> <p>Почему-то по ночам  Только месяц светит нам!  Почему темно вокруг?  Где же солнца яркий круг?</p> <p>Солнце ночью спать ложится.</p>

	<p>В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p>
<p><b>№32</b></p> <p><b>Солнышко</b> ( по сказке “Краденое солнце”)</p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Утром солнышко встает выше выше (руки высоко вверх). Ночью солнышко зайдет ниже ниже (руки вниз). Хорошо, хорошо солнышку живется, (делаем ручками фонарики) И нам всем с солнышком весело живется. (хлопаем в ладоши)</p> <p>Почему-то по ночам. Только месяц светит нам! Почему темно вокруг? Где же солнца яркий круг?</p> <p>Солнце ночью спать ложится. В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p>
<p><b>№33</b></p> <p><b>Осень</b></p>	<p>1. Разминка для рук:</p> <p>Мы листочки -2 раз</p> <p>Мы осенние листочки</p> <p>Мы на дереве висели</p> <p>Ветер дунул ууууууу полетели</p> <p>Мы летали-2 раз</p> <p>И под дерево упали.</p>

### **Список литературы**

#### **для педагогов**

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.

3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты «Разумный замысел» №5 - [www.origins.org.ua](http://www.origins.org.ua)
10. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
11. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
12. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007.
15. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

### **Список литературы для родителей и детей**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2008 выпуск № 2, № 3
2. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008

4.Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!"  
2009