

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №45 «Солнышко»  
МБДОУ «Детский сад №45 «Солнышко»  
ИНН/КПП 2209010607/220901001 ОГРН 1022200812105 ОКПО 29728202  
658210, г. Рубцовск, пр. Ленина, 175 а  
тел. (38557) 54920, e-mail: solnyshko-ds45@yandex.ru

---

**Проект**  
**для детей второй младшей группы**  
**«Мы играем в театр»**



Подготовила воспитатель: Князева Т.Б.

Рубцовск, 2025

## Проект «Мы играем в театр» для детей второй младшей группы

**Тип проекта:** познавательно – творческий.

**Сроки реализации:** краткосрочный проект (1 месяц).

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**Возраст участников проекта:** 3-4 года

### Пояснительная записка

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной - у малышей, к интонационной речевой - у детей средней группы и к языковой выразительности речи - у детей старшего дошкольного возраста. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в раннем детстве. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность

позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

**Актуальность проекта:**

Сказка учит добро понимать,  
О поступках людей рассуждать,  
Коль плохой, то его осудить,  
Ну а слабый – его защитить!  
Дети учатся думать, мечтать,  
"Кто?", «Какой?», «Почему?» отвечать,  
Героям сказок подражать,  
Знания о театре приумножать,  
Свою речь развивать.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка

**Цель проекта:** Развитие навыков монологической и диалогической речи посредством театрализованной деятельности.

Ресурсное обеспечение:

- **настольные театры:** «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»
- **театр бибабо**
- **пальчиковый театр:** «Теремок» «Три медведя»
- **сюжетные картинки**
- **дидактические игры:** «Кто? Какой? Что делает?», «Кто что ест?», «Последовательности «Смена настроений», «Действия», «Расскажи сказку по картинкам», пазлы "Любимые герои сказок", раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка».

• **атрибуты к подвижным играм** *«Наседка и цыплата», «Коза-дереза», «Огуречек-огуречек», «Мишка косолапый»*

**Задачи проекта:**

1. Дать воспитанникам элементарные представления о театре (о том, как нужно вести себя в театре, о куклах, которые учувствуют в представлении, о различных видах театра).
2. Продолжать расширять представления детей о сказках по которым показывают театр.
3. Знакомить с особенностями показа театра.
4. Развивать мимическую выразительность и мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать умение отождествлять себя с театральным персонажем;
6. Повысить компетентность родителей по вопросам развития речи у детей и развития творческих способностей через театральную деятельность.
7. Обогащать предметно-развивающую среду.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в младшем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми.

**Форма работы с детьми и родителями:**

- Индивидуальная;
- Групповая.

**План реализации:**

## I Организационно – подготовительный этап (2 недели)

Образовательные области. Деятельность. Формы и методы работы.

*«Социально-коммуникативное развитие».*

### 1) Игровая деятельность:

1. Сюжетно –ролевые игры: *«Поход в театр», «Кукла Катя рассказывает любимые стихи».*

**Цель:** формировать знания детей о правилах поведения в театре.

Воспитывать умения быть вежливыми внимательными друг к другу. Учить рассказывать знакомые стихи громко, четко.

Сюжетно-ролевые игры: *«В магазине игрушек», «Книжный магазин».*

**Цель:** учить детей отвечать на вопросы. Уточнить и обогатить представления детей о различных книгах со сказками и игрушками. Учить рассматривать предметы. Развивать речь.

### 2) Ценностное отношение к труду:

1. Поручения: *«Мытье игрушек», «Стирка кукольного белья».*

**Цель:** развивать умения совместно со взрослым и под присмотром взрослых правильно ухаживать за игрушками, приводить их в порядок

2. Наблюдение за трудом взрослого: *«Глажка кукольной одежды»*

**Цель:** привлекать внимания детей к тому, что и как делает взрослый, зачем он выполняет то или иное действие. Поощрять желание помогать взрослым.

### 3) Основы безопасного поведения:

1. Беседы с детьми *«Когда мы пошли в театр».*

**Цель:** продолжить знакомить детей с правилами безопасности поведения на дорогах.

2. Дидактические упражнения *«Можно - нельзя», «Покажи, как правильно».*

**Цель:** формировать умения соблюдать правила безопасности поведения в общественных местах.

*«Познавательное развитие».*

Д/И «Последовательности»

**Цель:** формировать умение воссоздавать последовательность событий из знакомых сказок, выкладывать иллюстрации последовательно, называя, что происходит на них; развивать речь, логическое мышление.

Д/И «Смена настроений»

**Цель:** формировать представление об основных эмоциях и способах их выражения, учить называть основные эмоции, показывать их.

Д/И «Действия» (*ползет, лежит, прыгает, висит, плывет*)

**Цель:** расширять предметный и глагольный словарь; формировать умение подбирать к действиям подходящие предметы; развивать фразовую речь, мышление, внимание.

Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам, сборников стихотворений, потешек и т. д.

**Цель:** учить внимательно рассматривать иллюстрации, находить знакомых персонажей, называть их, следить за развитием сюжета; учить отвечать на вопросы «Кто?», «Какой?», «Что делает?», учить сопоставлять текст и рисунки к нему. Обогащать словарный запас.

Рассматривание альбома с фотографиями «Я и Мамочка моя», фотографий с прошедшего утренника «Мамин праздник», «Жизнь в детском саду»

**Цель:** предложить детям рассказать, кто изображен на фотографиях, учить называть свое имя, фамилию, имя мамы. Развивать речь.

*«Художественно-эстетическое развитие».*

1) Продуктивная деятельность:

1. Конструирование домиков для животных  
(сказки «Теремок», «Рукавичка», построение кроваток (сказка «Три медведя»)
2. Лепка – колобок, мышка, зернышки для курочки  
(сказки «Колобок», «Теремок», "Курочка Ряба" «Коза-дереза»).



3. Рисование пальчиками – зернышки для петушка (сказка «Заюшкина избушка»).

2) Художественная литература:

1. Чтение детям сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Мишка косолапый», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом», «Коза-дереза».

**Цель:** формировать умение эмоционально воспринимать сказки

2. Чтение стихотворений, потешек.

Киска, киска.» «Кисонька-Мурысонька.» «Сорока-белобока» «Идет коза рогатая.» «Ладушки» «Водичка-водичка.» «Наша Маша», "Огуречик, огуречик. " "Солнышко-ведрышко. ", "Наши уточки с утра. ", "Чики-чики-кички. " "Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!" , стихотворения А. Барто

3) Музыка:

1. Слушание музыкальных произведений.

2. Пение детских песенок.

3. Разучивание музыкальных движений.

4. Музыкальные произведения «Колыбельная медведицы», «Песенка про лето», «Песенка мамонтенка», «Песенка паровозика из Ромашкино», «Песенка про чебурашку» и т. д.

5. Музыкально-ритмические движения

: «Лиса», «Медвежата», «Кошечка», «Лошадка», «Ежиха», «Волк»

**Цель:** учить детей в движениях передавать образ персонажа, его настроение.

«Речевое развитие».

1. Дидактические игры:

- Д/И «Громко – тихо».

**Цель:** учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

- Д/И «Кто? Какой? Что делает?»

**Цель:** закреплять название героев сказок, описание героев и их поступков; развивать память, речь, мышление;

- Д/И «Кто что ест?»

**Цель:** закреплять знания детей о том, чем питаются разные животные из знакомых сказок;

- Пазлы "Любимые герои сказок"

**Цель:** формировать умение собирать изображения знакомых героев сказок из 2-3 частей, называть их; развивать мелкую моторику.

- Д/И «Расскажи сказку по картинкам»

**Цель:** учить детей вспоминать сюжет и слова знакомых сказок, опираясь на изображения из этих сказок; Развивать память, речь, мышление.

2. Отгадывание загадок про героев из любимых сказок

3. Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

«Физическое развитие».

- Хороводные игры: «Шарик», «Карусель», «Пузырь», "Подарки"

**Цель:** совершенствовать основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желание повторять текст игры с воспитателем.

- Подвижные игры «Наседка и цыплата», «Коза-дереза», «Огуречек-огуречек», «Мишка косолапый»

**Цель:** учить детей в движениях передавать образ персонажа, четко произносить фразы, своевременно реагировать на сигнал воспитателя.

Физминутки: «Деревья», «Аист», «Коза», «Кузнечики», «Лошадки», «Зайцы», «Музыканты»

- Режимные моменты.

- Оздоровительная дыхательная гимнастика: «Как мышки пищат?», «Дудочка», «Петушок»; игры в "Султанчики", «Вертушки», дыхательные игры с водой



**Цель:** развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей речевой деятельности.

- Пальчиковые игры «Пальчики», «Молоточками стучим», «Мы капусту рубим», «Сорока-сорока»

**Цель:** учить детей выразительно и четко проговаривать текст, повторяя его за воспитателем, довыполнять самомассаж пальцев.

- КГН: практическое упр. «Водичка-водичка»

**Цель:** учить детей сопровождать действия при умывании рассказыванием потешек, пестушек.

- Мимические упражнения «Веселый-грустный», «Лягушка улыбается», «Хобот у слона»

**Цель:** учить детей при помощи мимики показывать различные настроения, подражать животным, развивать артикуляционный аппарат.

### **Работа с родителями:**

1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовлению масок для инсценировок. Участие родителей в образовательном процессе позволяет значительно повысить эффективность работы и создать единое пространство речевого развития; помогает детям преодолеть те или иные трудности в речевом развитии.

2. Подготовка консультации для родителей: «*Театр в жизни детей младшего дошкольного возраста*»

3. Привлечение родителей к созданию совместно с детьми итоговой выставки «*Наши любимые сказки*»

### **II Основной этап:** (2 недели)

**Цель:** формировать представления о различных видах театра. Привлекать к участию в театрализованной деятельности.

Инсценировка сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Кошкин дом», «Три медведя» с помощью различных видов театров:

- Настольный театр. В нем мы использовали резиновые, деревянные, бумажные игрушки, а также матрешки с героями сказки «*Курочка Ряба*».

- Театр Бибабо по сказке «*Лис и мышонок*». Дети очень любят играть с куклами Бибабо. Однако для них они пока сложны в управлении.

- Пальчиковый театр, сказка «*Теремок*». Это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.

- Инсценировка с масками сказок «*Кошкин дом*», «*Колобок*», «*Репка*». Помогает детям передать образ персонажа.

### **III Заключительный этап: (1 неделя)**

• Создание и оформление выставки детско-родительского творчества «*Наши любимые сказки*».

**Цель:** учить детей называть знакомые сказки, героев сказок. Вызвать интерес к чтению, желание послушать любимые сказки.

#### **Итог проекта:**

- Дети закрепили знакомство с русскими народными сказками.
- Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
- Дети были участниками инсценировок.
- Дети научились создавать в творческих работах образы прочитанного.
- Дети стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.
- Родители принимали активное участие в театральной деятельности.

