

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 45 «Солнышко» города Рубцовска  
Алтайского края

Методическая разработка для педагогов  
«Развитие представлений у детей дошкольного  
возраста о родном крае посредством проектной  
деятельности»

Подготовила:  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Мельниченко М.Г.

г. Рубцовск, 2019 г.

**Цель:** представление педагогического опыта для педагогов дошкольных учреждений.

В настоящее время в соответствии с ФГОС большое внимание в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста уделяется именно национально-региональному компоненту. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

При изучении родного края решается комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера:

- дать дошкольнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, физически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;

- расширить познавательную сферу деятельности детей: развивать кругозор детей, обогащение знаний путем знакомства с природой, культурой, традициями родного города, края;

- обеспечить оздоровление и физическое развитие ребенка в соответствии с его возрастной физиологией: способствовать пониманию того, что сильные, смелые, ловкие – лучшие защитники Родины в будущем.

Наиболее целесообразной формой для решения задач патриотического воспитания является метод проектов. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Рассмотрим целесообразность использования метода проектов в патриотическом воспитании дошкольников.

- ✓ метод проектов позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем.
- ✓ проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности».

Воспитатель имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, использовать в работе современные формы работы.

Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе ознакомления с малой Родиной.

Деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями».

Что же такое проект? Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения

необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

### **Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:**

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.
2. Проект – это игра «всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.
3. Обязательное составляющее проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

В практике современных дошкольных образовательных учреждений используются следующие типы проектов:

1. исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна, презентации;
2. ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - но бывают и личностные, специальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Моя семья» и другие.

По продолжительности они бывают

- ✓ краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели),
- ✓ средней продолжительности,
- ✓ долгосрочные

Работа над проектами делится на этапы:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результата.

Проект включает в себя следующий план действий:

1. постановка цели;
1. поиск формы реализации проекта;
2. разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
3. организация развивающей, познавательной, предметной среды;
4. определение направлений поисковой и практической деятельности;

5. организация совместной творческой, поисковой и практической деятельности с педагогами, родителями и детьми;
6. работа над частями проекта, его коррекция;
7. коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке взрослого), сотворчество детей и взрослых.

В процессе работы над проектом могут быть использованы следующие формы и методы работы:

-Беседы о родном крае (выносятся темы сложные, требующие толкования, объяснения).

-Использование наглядного материала: фотографии, репродукции картин, рисунки, макеты, фильмы, книги.

-Рассказ о городе (воспитатель должен включить в него вопросы к детям).

-Рассказы об исторических событиях города. Рассказывая, не следует часто употреблять даты, т.к. дошкольникам не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что события проходили давно, можно употреблять такие выражения: «Это было очень - очень давно», «Это было тогда, когда ваши мамы и папы были маленькими» и т.д.

-Знакомство с достопримечательностями родного города. Воспитатель рассказывает о различных архитектурных сооружениях: зданиях, Дворцах культуры, соборах. В этих случаях не следует подробно рассматривать специальную архитектурную терминологию. Достаточно выделить что-то главное, что отличает то или иное здание от других.

-Целевые прогулки и экскурсии. Так как узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно. Дети должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Но необходимо помнить, что на целевые прогулки и экскурсии следует выходить, соблюдая все требования по охране жизни и здоровья детей.

-Игровая деятельность:

\*дидактические игры «Узнай, где я нахожусь?», «Где мой дом?» и др.;

\*сюжетно - ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Библиотека», «Почта» и др.,

\*строительные игры: «Мосты», «Стадион», «Транспорт» и др.

-Художественное творчество, конструирование: рисование на тему «Я в детском саду», рисование на тему «Дом для моей семьи»; аппликация «Улицы города»

-Опытно - экспериментальная деятельность (выращивание рассады, посадка насаждений, благоустройство участка).

Приобщая дошкольников к истории родного города, нужно учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребёнка нарисовать то, о чём он только что услышал; рассказать близким или знакомым то, что он узнал в детском саду; посадить около дома цветы, чтобы его двор стал красивее; не сорить и т.д.

От того как воспитатель преподнесёт материал, зависит, воспримет ли ребёнок новые знания, или эта информация не затронет чувства детей, не вызовет у них желания узнать что-то новое.

При работе с родителями можно использовать такие формы работы как:

- анкетирование, опрос родителей;
- поддержание групповых традиций совместным участием в них;
- индивидуальные консультации, беседы;
- родительское собрание в нетрадиционной форме;
- фотовыставки, персональные фотовыставки;
- совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, аппликаций. Выставки детского творчества, персональные выставки).

Процесс проведения совместной деятельности предполагает гибкость и творческий подход.

Содержание планирования можно дополнять, изменять, игры и упражнения могут повторяться, усложняться или упрощаться.

#### ***Советы воспитателю при организации проектной деятельности:***

- *Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду.*
- *Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.*
- *Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.*
- *Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.*
- *При составлении совместного плана с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.*
- *Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.*
- *Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.*
- *В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.*
- *Развивать творческое воображение и фантазию детей.*
- *Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.*
- *Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.*
- *Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.*

Использование метода проектов в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами

находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Список Интернет-ресурсов:

1. <https://nsportal.ru/user/381316/page/opisanie-pedagogicheskogo-opyta>
2. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/44289>