

Мастер – класс **«Рисование с использованием ватных дисков»**

Автор: Валиахметова Светлана Юрьевна

Организация: МБОУ «Гимназия «Планета Детства»

Цель: познакомить родителей с нетрадиционными способами рисования , получение новых знаний и применение их в практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть значение приема использование ватных дисков в процессе обучения дошкольников основам изобразительной деятельности;
2. Способствовать развитию формообразующих движений у детей младшего дошкольного возраста;
3. Развивать интерес педагогов к использованию нетрадиционных способов изображения предметов.

Описание:

Мастер – класс предназначен для родителей детей раннего возраста

Ожидаемый результат:

1. Создание различных изображений с использованием ватных дисков;
2. Применение приема использования ватных дисков дома с детьми;

Назначение:

Для чего в процессе обучения дошкольников основам изобразительной грамоты следует использовать нетрадиционные методы рисования? (сделать акцент на рисование на ватных дисках)

Ватные диски по своей форме и фактуре способствуют развитию формообразующих движений у детей, начиная с младшего возраста. Имея круглую или овальную форму, они помогают ребенку изобразить любой предмет или объект окружающей жизни. Ведь известно, что малыш не может передать черты даже хорошо знакомого ему животного, не умеет еще рисовать круг или овал.

Таким образом, ватные диски облегчают процесс приобщения детей к работе с простыми формами.

Материалы и оборудование:

Листы бумаги в форме листочка; гуашь зеленая, черная, красная, белая; кисти; ватные диски; ватные палочки; вода.

Содержание мастер – класса:

- Уважаемые родители, сегодня я познакомлю Вас с приемом использования ватных дисков в процессе обучения младших дошкольников рисованию простых форм.

Но сначала познакомлю с некоторыми видами нетрадиционного рисования , используемого в нашей группе.

Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности.

Способности к рисованию появляются у детей в раннем возрасте, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или мелком на обоях. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимание этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление. При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию. И никогда не говорите, что получилось плохо, потому что нашим детям нужна уверенность в своих способностях. Для малыша творчество - это процесс, а не результат.

Во время рисования я столкнулась с тем, что малыши боятся рисовать. Им кажется, что у них ничего не получится, что они не умеют рисовать или просто не хотят пачкать свои ручки. Но со временем, глядя на сверстников, они потихоньку приобщились к процессу так, что порой было их уже не оторвать от своей деятельности. Я начинала свою работу с самых простых техник нетрадиционного рисования: рисование ватными палочками,

штампами, поролоном, клеевой кистью, только потом добавила рисование пальчиками и ладошками. Ведь не все дети сразу могут обмакнуть свой пальчик в баночку с краской или полностью опустить ладошку в тарелочку с той же краской. Но прежде чем начать непосредственно рисовать, нужно ребенка заинтересовать этим. Поэтому при обучении детей раннего возраста я использовала игру, стихи, потешки, загадки, обыгрывала сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, картинок; использовала пальчиковые и подвижные игры, музыкальные произведения. Дети быстро заинтересовывались процессом, и можно было дольше удержать их внимание, а также настроить их на положительный мотив деятельности.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

В первой младшей группе детей нужно поощрять. Учить проводить прямые, закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые и угловатые формы. Учить держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) правой руки не слишком близко к отточенному концу; рисовать, не заходя за пределы листа бумаги.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение малышей рисованию нетрадиционными способами имеет важное значение. Учитывая возрастные особенности малышей, овладение различными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования необходимо использовать особенные технические приемы. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание,

прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения. Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в настоящие шедевры. В ходе работы с малышами используются различные приемы нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками.

Рассмотрим некоторые из них поподробнее:

Способы нетрадиционного рисования.

«Рисование пальчиком»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«Точечный рисунок»: один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

«Рисование ватными дисками»:

- У ватных дисков есть несколько преимуществ: они хорошо крепятся без клея, так как имеют ворсистую основу; на них хорошо ложится краска, поэтому можно легко нанести любой рисунок; их можно без труда легко двигать по листу бумаги, чтобы скорректировать композицию.

- Я предлагаю вам сегодня создать свой образ, предмет из ватного диска, подумайте кого бы вы смогли изобразить. Давайте включим фантазию, а после этого я вам покажу, что может получиться из ватных дисков!!!!

(высказывания родителей, помощь им в выборе предмета рисования.)

- Сейчас я раздам вам шаблоны тех картинок, которые могли бы у вас получиться. Мы их раскрасим вместе!

- С помощью ватных дисков можно создавать следующие образы:

- Предметы (мяч, шары, пуговицы);
- Явления природы (солнце, облака, камни);
- Растения (деревья, цветы, грибы);
- Насекомые (божья коровка, гусеница, жук);
- Морские обитатели (рыба, кит, краб, медуза);

- Птицы (цыпленок, курица, филин);
- Животные (ежик, черепаха, кошка, улитка)
- Сказочные персонажи (матрешка, снеговик, колобок)

Рефлексия:

- Какой материал использовали для изображения? (Ватные диски)
- Будете ли Вы использовать ватные диски при обучении детей рисованию? Почему?
- Благодарю Вас за участие в мастер – классе! Буду рада, если полученные знания пригодятся Вам в работе с детьми!